




PRESSEBILDER:

Karl Biese – Naturmotive zwischen Nordsee und Schwarzwald
Ausstellung im Kunstmuseum Hohenkarpfen, 28. Juli bis 10. November 2019

	<p>Karl Biese, Meereswogen, Ende 19. Jh., Öl auf Leinwand, Familienbesitz Appuhn</p>
	<p>Karl Biese, Hünengrab, 1901, Lithographie, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe</p>
	<p>Karl Biese, Winter im Wald, vor 1903, Lithographie, Augustinermuseum Freiburg</p>

KUNSTSTIFTUNG HOHENKARPFEN

KUNSTVEREIN SCHWARZWALD-BAAR-HEUBERG



Karl Biese, Schloss im Schnee –
Schlosskirche, 1903-1907, Lithographie,
Familienbesitz Appuhn



Karl Biese, Schlossplatz im Schnee –
Karlsruhe, 1903-1907, Lithographie,
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe



Karl Biese, Winterlandschaft bei St. Märgen,
um 1905, Öl auf Leinwand, Privatbesitz



Karl Biese, Im hohen Schwarzwald, um
1907/08, Lithographie, Städtische Galerie
Karlsruhe, Foto Heinz Pelz

Karl Biese, Tübingen und die Schwäbische
Alb, Tusche und Aquarell, Privatbesitz
Freiburg i. Br.



Karl Biese, Meeresbrandung an der Nordsee,
1913, Lithographie, Städtische Galerie
Karlsruhe, Foto Heinz Pelz



Karl Biese, Am Meer bei Cuxhaven, Aquarell,
Heimatarchiv Cuxhaven



Karl Biese, Winternebel, 1905, Lithographie,
Familienbesitz Appuhn

Reproduktionsfähige Bilddaten senden wir Ihnen gerne auf Wunsch zu.

KUNSTSTIFTUNG HOHENKARPFEN

KUNSTVEREIN SCHWARZWALD-BAAR-HEUBERG

Pressegespräch: Donnerstag, 25. Juli 2019, 11 Uhr
Ausstellungseröffnung: Sonntag, 28. Juli 2019, 11 Uhr
Ausstellungsdauer: 28. Juli bis 10. November 2019
Öffnungszeiten: Mittwoch bis Sonntag und Feiertage von 13.30 Uhr bis 18.30 Uhr

Kunsthistorische Führungen: Jeden Mittwoch um 17 Uhr und jeden ersten Sonntag im Monat um 16 Uhr sowie nach Vereinbarung

Pressekontakt: Mark R. Hesslinger M.A., Kustos, Kunststiftung Hohenkarpfen
Hofgut Hohenkarpfen, 78595 Hausen ob Verena
Tel. +49 7424 4017
museum@kunststiftung-hohenkarpfen.de